

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13 Г. НАЗРАНЬ»

---

СОГЛАСОВАНО

Уд

Д

УТВЕРЖДАЮ

Г Г К Б

**Рабочая адаптированная основная  
общеобразовательная программа  
образования обучающегося  
на 2022-2023 учебный год.**

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.**

Рабочая программа разработана на основе учебной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы/ под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2009г.

### **1.2. Общие цели учебного предмета**

Основной **целью** обучения чтению является научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

### **1.3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана на 34 часов в год, 1 час в неделю.

#### **1.4. УМК.**

**УМК для учителя:** Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. Москва, «Просвещение» 2009г

Чтение учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, В.В.Воронкова. –М.: «Владос» 2009

**УМК для учащихся** Чтение учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, В.В. Воронкова. –М.: «Владос» 2009 г

### **2. Планируемые результаты образования.**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;

#### **Учащиеся должны знать:**

выразительно читать наизусть 5 – 7 коротких стихотворений.

### **3. Содержание учебного предмета, курса.**

Содержание чтения: произведения устного народного творчества. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Статьи занимательного характера.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поет зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И всей ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Работа над техникой чтения, выразительным чтением; формирование сознательного чтения.

Развитие речи: составление собственного рассказа по заглавию, иллюстрациям к произведению. Пересказ (подробный, выборочный). Словесное рисование.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

1. При утомляемости включать её в социальные формы деятельности.
2. Не использовать многоступенчатые инструкции, предлагать короткие и четко сформулированные задания.
3. Дозировать предъявляемую помощь и внешний контроль.

4. Развитие познавательной активности, формирование игровых интересов.
5. Коррекция и развитие психомоторной сферы.
6. Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.
7. Формирование и развитие коммуникативных навыков.
8. В процессе обучения опора на практические действия с реальными предметами или их заместителями, на возможность производить с ними действия, на использование рисунков, иллюстраций и других опорных материалов.
9. Выбор индивидуального темпа обучения.
10. Формирование мыслительных операций сравнения, обобщения.
11. Преодоление речевого негативизма путем налаживания эмоционального контакта с ребенком
12. Развитие артикуляторной моторики (развитие, уточнение, формирование устойчивых движений органов артикуляторного аппарата)
13. Развитие всех компонентов речи:

#### 4. Тематическое планирование

| №   | Наименование раздела программы, тем уроков                          | Количество часов |
|-----|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.  | Анализ стихотворения Е.Благининой «Прощание с летом».               | 2                |
| 2.  | Характеристика героев Э. Шима «Брат и младшая сестра »              | 2                |
| 3.  | Анализ произведения А.Седугина «Молоток»                            | 2                |
| 4.  | Анализ произведения В Голявкина «Был не крайний случай».            | 2                |
| 5.  | Характеристика героев Л.Давыдычева «Лелишна из третьего подъезда»   | 2                |
| 6.  | Осознанное чтение текста Л.Давыдычева «Виктор Мокроусов»            | 2                |
| 7.  | Анализ произведения А. Гайдара «Невидимые помощники»                | 2                |
| 8.  | Определение темы и содержания произведения С. Маршака «Людры и кот» | 2                |
| 9.  | Анализ басни И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»                         | 2                |
| 10. | Анализ стихотворения А. К. Толстого «Осень! Обсыпается весь...»     | 2                |
| 11. | Анализ произведения В. Пескова «Осенний лес»                        | 2                |
| 12. | Анализ произведения В. Пескова «Осенний лес»                        | 2                |
| 13. | Анализ стихотворения А. Твардовского «Лес осенью»                   | 2                |
| 14. | Осознанное чтение текста М.Ильина «В чудесной кладовой»             | 2                |
| 15. | Народные приметы. Загадки                                           | 2                |
| 16. | Анализ стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»          | 2                |
| 17. | Анализ басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»                        | 2                |
| 18. | Характеристика героев Д. Мамина– Сибиряка «Тарас и Соболько»        | 2                |
| 19. | Характеристика героев сказки «Гуси - лебеди»                        | 2                |
| 20. | Сравнение героев молдавской сказки «Чудесный клад»                  | 2                |
| 21. | Характеристика героев эвенкийской сказки «Росомаха и лисица »       | 2                |
| 22. | Сравнение героев мансийской сказки «От чего у зайца длинные уши»    | 2                |

|     |                                                                                           |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 23. | Характеристика героев М. Шпагина «Как баклуши били»                                       | 2 |
| 24. | Характеристика героев нанайской сказки «Айюга »                                           | 2 |
| 25. | Характеристика героев произведения Е. Пермяка «Для чего руки нужны?»                      | 2 |
| 26. | Характеристика героев произведения Г.-Х. Андерсена «Гордая игла»                          | 2 |
| 27. | Характеристика героев произведения Дж. Свифта «Гулливер в стране лилипутов»               | 2 |
| 28. | Характеристика героев произведения П. Ершова «Конек-Горбунок»                             | 2 |
| 29. | Осознанное чтение текста И. Соколова – Микитова «Зима в лесу»                             | 2 |
| 30. | Анализ стихотворения И. Антонова «Сад друзей». Анализ стихотворения И. Сурикова «Детство» | 2 |
| 31. | Анализ стихотворения Н. Некрасова «Мужичок с ноготок»                                     | 2 |
| 32. | Народные приметы. Загадки                                                                 | 2 |
| 33. | Осознанное чтение текста Ю. Дмитриева «Для чего нужен снег»                               | 2 |
| 34. | Осознанное чтение текста В. Костылёва «Берёза»                                            | 2 |

## 5. Лист внесения изменений и дополнений

| №<br>п/п | Дата | Характер изменений | Реквизиты документа,<br>которым<br>закреплено<br>изменение | Подпись сотрудника,<br>внесшего изменения |
|----------|------|--------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|          |      |                    |                                                            |                                           |
|          |      |                    |                                                            |                                           |

[illegible]