

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ингушская литература» составлена на основе Примерной программы по литературе для школ с русским неродным и родным (нерусским) языком обучения, разработанной в ИСМО РАО в 2010 г. на основе фундаментального ядра содержания среднего (полного) образования, требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) образования второго поколения.

Названные типы школ объединяет то, что образовательный процесс в них осуществляется на двуязычной и бикультурной основе: родной язык и литература (культура) / русский язык и литература (культура). Этим обусловлена вынужденная необходимость в таких школах предлагать большие по объему произведения в сокращении. Несмотря на то, что учебный процесс в таких школах различается языком обучения и уровнем владения русским языком, их объединяет наличие общих целей, что дает основание для создания единой рабочей программы для обоих типов школ. Перечни произведений, предлагаемых для изучения в названных выше школах, включены в фундаментальное ядро, обязательны для изучения в обоих типах учебных заведений и входят в систему итогового контроля. Рабочая программа содержит также обзоры, материал которых жестко не регламентирован. В программе названных школ обзоры частично отличаются от обзоров, предложенных в программе для школ с русским (родным) языком обучения. В них включены произведения, отражающие этническое многообразие России, контакты русского населения с другими народами, населяющими Россию.

Данная программа сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, в ней учитываются возрастные и психологические особенности учащихся старших классов: углубление познавательной деятельности, совершенствование рефлексивной деятельности. В это время у учащихся развивается потребность в самопознании, их все больше интересуют вопросы самоидентификации. Для учащихся важными становятся не только этническая, но и гражданская самоидентификация, ощущение себя и представителями своего этноса, и гражданами многонационального Российского государства. Углубление интеллектуальной деятельности учащихся данного возраста позволяет включать их в проектную, исследовательскую работу. Учитывая все вышесказанное, в тематическом планировании результаты обучения представлены в виде учебных действий, которыми должен овладеть учащийся в процессе изучения предмета. Основными видами деятельности при освоении предмета «Ингушский язык и литература» являются: речевая, познавательная, рефлексивная, мыслительная и коммуникативная.

Цели и задачи изучения предмета

Изучение литературы в школах с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения способствует решению следующей основной цели: формированию духовно-развитой личности, готовой к самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством

патриотизма, способной, сознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к русской культуре (литературе), к культурам других народов.

Эта цель реализуется при решении следующих **задач**:

- **обогащение** духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении русской и родной литературы;

- **формирование** потребности в самостоятельном чтении произведений русской литературы, созданных в иной образной системе, умений сопоставлять нравственные идеалы русской и родной литературы (культуры), выявлять их сходство и национально обусловленное своеобразие художественных решений;

- **развитие** знаний о специфике литературы в ряду других искусств; культуры восприятия иноязычного художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование** умений анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое в его историко-литературной обусловленности с опорой на теоретико-литературные знания; совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно выразительными средствами; совершенствование умений писать сочинения различных типов, искать, систематизировать и использовать необходимую информацию, в том числе в интернете.

Место предмета «Ингушская литература» в федеральном базисном учебном плане

Данная рабочая программа рассчитана на 102 часов из расчета 3 часа в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Ингушская литература» — часть образовательной области «Филология». Ингушская литература является одним из основных источников обогащения ингушской речи учащихся школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных умений. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению стилистически окрашенной речью. Этим определяется особая важность установления теснейших связей в преподавании ингушского языка и ингушской литературы.

Ингушская литература тесно связана с ингушской культурой, является ее неотъемлемой частью. Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет учащимся школ данного типа воспринять ингушскую литературу как существенную часть ингушской культуры, а также учесть этнокультурную специфику родной литературы и культуры. Таким образом, в школе с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения реализуется принцип «диалога культур».

Специфичен и отбор содержания литературного образования для национальных школ. Наряду с произведениями, составляющими основу программы, в нее включены произведения, отражающие этническое многообразие России, произведения, насыщенные культуроведческим материалом и духовно-нравственным потенциалом. Литературное творчество учащихся, которое является составной частью литературного образования, включает, наряду с творческими работами различных жанров на русском языке, перевод фрагментов художественного текста с русского языка на родной язык учащихся.

Своеобразие ингушской литературы как дисциплины определяется спецификой литературы как словесного искусства. Образная природа литературы позволяет оказывать непосредственное эмоциональное воздействие на читателя и таким образом активно формировать его мировоззренческие установки, духовно-нравственные идеалы, эстетический вкус. Сложность учебного предмета «Ингушского языка и литературы» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Изучение ингушской литературы учащимися школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения, имея много общего с литературным образованием учащихся русских школ, характеризуется спецификой: ингушская литература изучается в нерусской языковой и культурно-исторической среде, отражающей своеобразие социально-исторического развития нации, национального предметного мира (природа, быт), традиций развития культуры. Национальная специфика опосредованно влияет на восприятие русской литературы нерусскими учащимися, поэтому в процессе ее изучения необходимо учитывать особенности родной для учащихся литературы. Ингушская литература как учебный предмет обладает большим нравственно-воспитательным потенциалом, дающим учителю-словеснику возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать те ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений русской классики. Таким образом, приобщение к «вечным ценностям», исповедуемым ингушской литературной классикой, является одной из важнейших основ школьного литературного образования.

Требования к результатам изучения предмета

Изучение предмета «Ингушский язык и ингушская литература» в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения направлено на формирование у обучающихся результатов на личностном, предметном и метапредметном уровнях.

Личностными результатами выпускников являются:

- сформированность духовно-нравственных качеств личности: воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе (культуре), культурам других народов;
- сформированность этнической и общероссийской идентичности, осознание себя и представителем своего народа, и гражданином многонационального государства;
- адаптация в современном мире; умение сотрудничать в разных ситуациях со сверстниками и взрослыми, в том числе с представителями иной этнической принадлежности;
- развитие личной ответственности за свои поступки на основе этикета родного народа, уважительное отношение к иным, отличным от своих, нормам этикета и традициям других народов.

Предметными результатами освоения выпускниками программы по литературе, которые позволяют говорить о сформированности читательской, коммуникативной, познавательной, речевой, общекультурной компетенции, являются:

в познавательной сфере:

- понимание связей литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современное звучание;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, а также произведений русской и родной литературы;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет и другие базы данных;

в эстетической сфере:

- осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, эстетически воспринимать произведения русской литературы, выраженные в образной системе иной национальной культуры; формировать эстетический вкус на основе освоения русских художественных текстов;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

в ценностно-ориентационной сфере:

- формулировать собственное отношение к изученным литературным произведениям;
- понимать авторскую позицию;

в сфере диалога культур:

- сопоставлять тексты русской и родной литературы с целью выявления типологически сходных черт и национально обусловленного своеобразия;
- выявлять при сопоставлении однотемных произведений русской и родной литературы сходство и национальное своеобразие, обусловленное своеобразием образно-эстетических систем русской и родной литературы, структурными особенностями русского и родного языков;

в коммуникативной сфере:

- писать сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- владеть монологической и диалогической речью, выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, уметь вести диалог, учитывая нормы языкового этикета своего собеседника.

Метапредметными результатами изучения предмета «Ингушская литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение подбирать аргументы для подтверждения собственного высказывания, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- использование в самостоятельной деятельности приемов сопоставления и сравнения;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- формирование идейно-нравственных установок, общих для всех граждан Российского государства;
- умение работать с разными источниками информации;
- умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь перефразировать мысль, выбрать и использовать выразительные средства ингушского языка в соответствии с коммуникативной задачей.

Структура рабочей программы

Рабочая программа состоит из трех разделов:

- **пояснительной записки;**
- **содержания среднего (полного) общего образования;**
- **примерного тематического планирования,** которое конкретизирует содержание полного (среднего) образования по литературе на двух уровнях.

Тематическое планирование предлагается в таком формате, который дает возможность расширить содержание курса за счет введения новых тем, изменить порядок их следования, количество часов, выделяемых на изучение той или иной темы или раздела. В школах с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения появляется возможность вводить те произведения ингушской литературы, изучение которых важно для конкретного региона, делать отсылки к параллельно изучаемым произведениям родной литературы. Таким образом, реализуется принцип диалога культур.

Тематическое планирование предлагает основные виды деятельности учащихся, необходимые для усвоения конкретного раздела содержания программы. При этом учебная деятельность конкретизирована до уровня учебных действий.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития ингушской литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе. Рабочая программа включает в себя перечень произведений художественной литературы. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения могут сопровождаться одной общей аннотацией. Содержание литературного образования представлено следующими разделами:

- Введение
- Багахбувцам.
- Ингушская поэзия
- Ингушская проза.
- Поэзия народов России.

В программу включены небольшие разделы «Из литературы народов России», изучение которых, наряду со специальными факультативами, позволит дать учащимся достаточно полное представление о вершинных произведениях национальных литератур народов нашей страны.

Программа для средней (полной) национальной школы сохраняет преемственность с основной школой. На изучение литературы (*базовый уровень*) отводится 3 часа в неделю.

В программе 10 класса базового уровня сохраняются фундаментальные основы курса, играющие важную роль в воспитании личности ученика, в его духовном развитии. В рамках трехчасового курса литературы необходимо делать упор на текстуальное изучение произведений, формировать читательские умения, развивать культуру устной и письменной речи.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
 - Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
 - Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
 - Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.
 - Сопоставление произведений русской и родной литературы, выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения.
 - Самостоятельный перевод фрагментов русского художественного текста на родной язык, поиск в родном языке эквивалентных средств художественной выразительности.

№	Колич. часов	Тема урока	Тип урока	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности	Требования к уровню подготовки учащихся	Домашнее задание	Дата	
								план	факт
1	1	Багахбувцам Галг1ай легендаши ооламаши, шира дувцараш. Уцига Малсага аьлан йо1и.	Объяснение нового материала	Изучить фольклорные жанры . Галг1ай легендаши ооламаши, шира дувцараш.	Дать характеристику положительным героям фольклорных жанров.	Знать: историю зарождения фольклорного материала и сохранения этого бесценного наследия ингушским народом.	Кхаь карточках хоам бе	03.09	
2	1	Галг1ай шахьар хьахилар. Кхаькхалахой Т1оговзанча Хоаной Хинг	Знакомство с рассказами		Отвечать на вопросы по вводному разделу учебника. Выявлять характерные для фольклорных жанров темы, образы и мотивы.	Знать: основные темы и проблемы нравственных исканий человека, нравственного идеала.	О.18-22; 22- 27	05.09	
3	1	Литература деша говзал Галг1ай литература хьахилар, дег1адар	Систематиз ация ЗУН	Основные наблюдения Базоркина Б.А. о паломничестве ингушей во второй половине 19 века.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, ответы на вопросы	Знать: основные этапы жизни Базоркина Уметь: делать опорные записи материалов из учебника.	О.18-22; 22- 27	08.09	
4	1	Базоркин Бунухой Алсбик «Лоамарой текъа ахар	Комбини ро ванный	Наблюдение автора над паломничеством ингушей, факторы приближения горных	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой,	Знать: основные темы, мотивы очерка Базоркина Уметь:	Произведе не чулоацам ха	10.09	

				ингушей к исламу.	ответы на вопросы.	анализировать произведение.				
5	1	Муталиев Шовхала Хъаж-Бийкара вахари кхоллами	Комбинированный	Основные темы, мотивы лирики Муталиева Ш.Х-Б. Взгляды Муталиева на задачи поэзии и поэта в жизни общества.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, анализ стихотворений, ответы на вопросы	Знать: основные темы и проблемы лирики Муталиева Уметь: анализировать лирическое произведение.	Муталиев Хъ-Б.кхоллам таха	12.09		
6	1	Муталиев Хъ-Б. поэзен а проза а керттера темаш	Объяснение нового материала	Поэма Муталиева. «Кунтий пхъа». Обычай кровной мести у ингушей.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, анализ поэмы, ответы на вопросы	Знать: основные темы и проблемы лирики Муталиева Уметь: анализировать лирическое произведение.	О.43-48, хаттарашта жоп ле; стих. т1ара ловцаш хъат1аязде	15.09		
7	1	«Аратекхаб б1ехал»	Комбинированный	Стихи о великой отечественной войне.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, анализ стихотворений, ответы на вопросы	Знать: сюжет и композицию стиха.	О.18-22; 22-27	17.09		
8	1	«Ваьча юрта»	Урок контроля, закрепления ЗУН	Муталиев Ш.Х-Б. – известный ингушский национальный поэт. Влияние Муталиева на развитие ингушской культуры, поэзии и прозы. Чем близок Муталиев современным читателям.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, ответы на вопросы, конспектирование	Знать: значение творчества Муталиева Ш.Х-Б. Уметь: аргументировать собственное мнение	О.62;стих. дагахъа 1омае	19.09		
9	1	Яндиев Хамарзий Джамалда вахари кхоллами	Систематизация ЗУН	Основные этапы жизни и творчества Яндиева. Тема родины в творчестве Яндиева Воспоминание трудной жизни родителей в	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, ответы на вопросы	Знать: основные этапы жизни Яндиева Уметь: делать опорные записи материалов из	«Кунтий пхъа»-чулоац. ха	22.09		

				стихотворении «Со ваьче».		учебника.			
10	1	«Наьна лоамаш декадаьр»	Комбинированный	Темы родины, любви в лирике поэта. Тема родины в творчестве Яндиева.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, ответы на вопросы, анализ стихотворений	Знать: основные темы и мотивы лирики Яндиева Особенности лирического героя Яндиева. Уметь: делать опорные записи материалов из учебника, анализировать лирическое произведение.	Лекци 1омае	24.09	
11	1	Даьхен 1алам дувцаш йола стихаш	Систематизация ЗУН	Патриотизм в лирике Яндиева.	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, ответы на вопросы, выразительное чтение и анализ стихотворений	Знать: Мотив любви и патриотизма к родине. Уметь: анализировать лирическое произведение.	О.62;стих. дагахьа 1омае	26.09	
12	1	«Са дай ц1ийца лийча зама»-д1аяхача къаьнарча заманна хетаяь стихаш	Комбинированный	Характерные особенности стихосложения поэта .	Беседа, проблемная лекция, работа с книгой, ответы на вопросы, комментированное чтение	Знать: основные темы стихов. Уметь: анализировать стихотворение	Даьхенна хетаяь цхьа стих. даг. 1омае	29.09	
13	1	«Да вала т1ом, хьа!»-турпала патриотически лирика				Знать: раскрыть тематику стихов поэта. Уметь: развить, анализировать связную речь учащихся.	1алама хетаяь цхьа стих.даг. 1омае	01.10	

14	1	Поэта г1еххъара произведеш. Поэтически говзал.	Комбинированный	Характерные особенности стихосложения поэта	Беседа, ответы на вопросы, анализ прозаического произведения	Знать: содержание стихотворения Дагадоаг1 сона Уметь: делать полный анализ	«Дагадоаг1 сона» шаъра еша ха; белгалъяха поэтически кечалаш	03.10	
15	1	Яндиев Х.Дж. Дола дош	Урок контроля и закрепление ЗУН	Выявление авторского отношения к своей поэзии	Тесты по стихам Яндиева	Знать: особенности творчества Яндиева Уметь: анализировать лирические стихи. Делать полный анализ стихотворения	Тема хетаяъча темах цхъа стих. 1омае	06.10	
16	1	Сочинени «Наъна лоамаш декадаър» (Яндиев Дж. Кхолламах)		Написать о жизни поэта. Творческий путь поэта, его поэтическая самобытность и неповторимость.	Беседа, проблемная лекция, работа с учебником.	Знать: основные этапы жизни Яндиева Уметь: конспектировать, выделять главное	Тема хетаяъча темах цхъа стих. 1омае	08.10	
17	1	Озиев Исма1алий Салман Даъхенцара безам Къонали, къоанали	Знакомство с творчеством Озиевым	Особенности стихосложения поэта.	Беседа, проблемная лекция, работа с учебником.	Знать: биографию поэта Уметь: выявлять в стихах эпитеты сравнения олицетворения	Озиев И.С кхоллам	10.10	
18	1	«Ший вахар къаманца дийза» (Озиев И. С. вахари кхоллами)	Комбинированный	Способы и приемы типизации при создании характеров. Сатирические приемы в поэме.	Беседа, проблемная лекция, работа с учебником.	Знать: содержание глав. Уметь: выявлять основную проблематику произведения; определять идейно-художественную	Даъхенна хетаяъ стихаш, белгалъяха, къоастандеш еша кийчо е	13.10	

						роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств			
19	1	«Ший вахар къаманца дийза» (Озиев И. С. вахари кхоллами)	Комбинированный	Последовательность изображения образов помещиков. Способы и приемы типизации при создании характеров. Сатирические приемы в поэме.	Беседа, проблемная лекция, работа с учебником.	Знать: содержание глав. Уметь: выявлять основную проблематику произведения; определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств	Соч. кийчо е; 1ом. кердааккха	15.10	
20	1	Галг1ай литература хьахилар, дег1адар	Комбинированный	Изображение народа в поэме, тема родины в поэме, роль лирических отступлений в поэме.	Беседа, проблемная лекция, работа с учебником.	Знать: содержание глав. Уметь: выявлять основную проблематику произведения; определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств	Соч. кийчо е; 1ом. кердааккха	17.10	

						средств			
21	1	Базоркин Бунухой Алсбик «Лоамарой текъа ахар	Комбинированный	Очерк о языческом обряде горной Ингушетии	Беседа, лекция, работа с учебником.	Знать: содержание очерка Уметь: выявлять основную проблематику произведения;	Галглай дула деша, йоазон болх бе. Цу замах нах текъа ахарах	20.10	
22	1	Муталиев Шовхала Хъаж-Бийкара вахари кхоллами	Комбинированный	Подбор газетного материала о творчестве поэта, писателя	Лекция, работа с учебником	Уметь делать анализ стихотворения	Езаенна цхъа стих. даг. 1омае	22.10	
23	1	«Даьхен сийле хестаяр». Даьхенна хетаяь поэзи	Объяснение нового материала	Тематика стихов поэта о Родине	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы.	Знать: основную тематику стихов поэта Уметь: делать опорные записи материалов из учебника	«Даьхенцара безам» дагахъа 1омае	24.10	
24	1	Озиев И. «Къонали къоанали», «Тоатоли саги»	Объяснение нового материала	Рассказать о жизни и творчестве известного ингушского поэта, основные этапы его жизни	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы.	Знать: особенности стихов Озиева Уметь: делать полный анализ его стихов	Стих. анализ е	27.10	
25	1	Озиев И. С. хетаяь литературни сайре	Творческий вечер	Биография поэта, основные вехи творчества Озиева.	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы.	Знать: основные этапы жизни Озиева Уметь: конспектировать, выделять главное	Озиев И. С. кхолламах 1омадаьр кердааккха	29.10	
26	1	Осмиев Сосе Хъамзат	Объяснение нового материала	Дать общую характеристику творчеству Осмиева.	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы.	Знать: тематику стихов поэта	Озиев И. С. кхолламах 1омадаьр кердааккха	10.11	

27	1	«Керда вахар хестадаър..» Осмиев С.Х. вахари кхоллами.	Комбинированный	Любовь поэта к Родине в его стихах	Лекция учителя, комментированное чтение, беседа, ответы на вопросы.	Знать: тематику стихов поэта	Осмиев С.Х. поэте тематика тахка	12.11	
28	1	Осмиев С. Хь. поэзи. «Хьона да са илли, Даьхе»	Комбинированный	Особенности стихов национального поэта	Лекция учителя, комментированное чтение, беседа, ответы на вопросы	Знать: содержание стихотворения Уметь: делать полный анализ стихотворения	Осмиев С.Х. поэте тематика тахка	14.11	
29	1	«Наьна мотт»-стихотворене чулоацам башхар	Урок контроля, закрепления ЗУН	Дувцараш: «Золдусхан» «Хьехархо»	Комментарий учителя, беседа, составление цитатного плана.	Знать: содержание рассказа Золдусхан Уметь: составлять цитатный план. Подбирать материалы для написания сочинения.	«1алама хетадаь муг1араш» яхача темах кийчо е	17.11	
30	1	«Наьна мотт»-стихотворене чулоацам башхар	Урок контроля, закрепления ЗУН	Дувцараш: «Золдусхан» «Хьехархо»	Комментарий учителя, беседа, составление цитатного плана.	Знать: содержание рассказа Хьехархо Уметь: составлять цитатный план. Подбирать материалы для написания сочинения.	«1алама хетадаь муг1араш» яхача темах кийчо е	19.11	
31	1	Сочинени «Осмиев С. Х. –ц1ихеза г1алг1ай йоазонхо, поэт, таржамхо, хьехархо		Развить связную речь учащихся		Знать: о творчестве поэта. Уметь: анализировать стихи, указать основную тематику		21.11	
32	1	Зязиков Хьусена Бахьаудин Оалмаза Кхоази	Комбинированный	Жанр рассказа в творчестве писателя	Лекция учителя, комментированное чтение, анализ эпизодов рассказа, беседа, ответы на вопросы	Знать: основную тему рассказа Уметь: составлять опорный конспект, анализировать текст.	Дувцар деша, Кхоази сурт оттаде	24.11	

33	1	Зязиков Хь. Б. вахарей кхолламеникь	Комбинированный	Провести тестовые задания по творчеству писателя	Беседа, комментарий учителя, анализ текста	Знать: ответы по тестам Уметь: составлять опорный конспект, анализировать текст.	Соч. кийчо е; 1ом. керд.	26.11	
34	1	«Даьхен сийле хестаяр». Даьхенна хетаяь поэзи Сочинение	Урок развития речи	Отношения учащихся к творчеству Зязикова	Беседа, комментарий учителя, анализ текста	Знать: описать о тематике поэта и писателя Уметь: составлять опорный конспект, анализировать текст.	Сочинение	28.11	
35	1	«Даьхен сийле хестаяр». Даьхенна хетаяь поэзи Сочинение	Урок развития речи	Отношения учащихся к творчеству Зязикова	Беседа, комментарий учителя, анализ текста	Знать: описать о тематике поэта и писателя Уметь: составлять опорный конспект, анализировать текст.	Сочинение	01.12	
36	1	Зязиков Х.Б. граждански тIемах дола йоазонаш. «Оалмаза Кхоази».	Комбинированный	Произведение про гражданской войне	Беседа, комментарий учителя, анализ текста	Знать: содержание рассказа Уметь: составлять опорный конспект, анализировать текст.	Дувцара чулоацам хьабувца	03.12	
37	1	Зязиков Х.Б. граждански тIемах дола йоазонаш. «Оалмаза Кхоази».	Комбинированный	Произведение про гражданской войне	Беседа, комментарий учителя, анализ текста	Знать: содержание рассказа Уметь: составлять опорный конспект, анализировать текст.	Дувцара чулоацам хьабувца	05.12	
38	1	«Республика цIерагIа»-къаман революционни кхетам сомбалара наькъаш	Комбинированный	Содержание повести	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы	Знать:особенности творчества Зязикова Уметь: делать анализ произведения	«Советски сага лоIам»-чулоацам хьабувца	08.12	

39	1	«Республика цIерагIа».ГIуши-Хьажеи Османи сурт-сибаташ	Комбинированный	Герои гражданской войны в творчестве Зязикова	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы	Знать: содержание повести. Уметь: делать анализ	«Турпала вахарцара ийс ди»-чулоацам керд.	10.12	
40	1	Зязиков Хь.Б. «Турпала вахарца ийс ди»	Комбинированный	Основная тема произведения Гражданская война	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы.	Знать: особенности героев произведения Уметь: делать анализ произведения	«Турпала вахарцара ийс ди»-чулоацам керд.	12.12	
41	1	Зязиков Хь.Б. кьахьегамхошта, беама, доттагIленна, вахара хетаяь произведенеш. «Сийрдача новкьа».	Объяснение нового материала	Особенности рассказов Зязикова	Лекция, беседа, ответы на вопросы, комментированное чтение глав поэмы, анализ глав.	Знать: содержания Уметь: определять проблематику и композицию, особенности жанра.	« Дега гIозале» яхача повеста чулоацам хьабувца	15.12	
42	1	Литературни викторина.	Комбинированный	Закрепление творчества Зязикова	тесты	Знать: полный материал о творчестве Уметь: анализировать	« Дега гIозале» яхача повеста чулоацам хьабувца.	17.12	
43	1	Сочинени «Республика цIерагIа» яхача повеста керг. турпалхой-кьаман дикагIболча кьонахий сурт	Урок развития речи	Развить связную речь учащихся	Написать сочинение	Знать: характеристику героев повести Уметь: анализировать поэтический текст	Зязиков Б.вахарахи кхолламахи Iомадаьр кердааккха	19.12	
44	1	Хамхоев Элмарзий Ахьмад вахари кхоллами	Объяснение новой темы	Знакомство с творчеством поэта	Беседа, лекция о творчестве поэта	Знать: знать содержание стихов Уметь: делать анализировать	Доклад язде I стихот дагахь Iомае	22.12	
45	1	Хамхоев Э.АIалама хетаяь стихаж	Комбинированный	Урок выразительного чтения	Беседа, лекция о творчестве поэта	Знать: содержание стихов поэта Уметь: анализировать поэтический текст.	Iом. кердааккха, О.174-175	24.12	

46	1	Хамхоев Ахьмада безама лирика	Урок развития речи	Этапы развития творчества поэта	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы, конспектирование	Знать: основные этапы жизни и творчества Хамхоева Э.А Уметь: конспектировать, выделять главное	1 стих дагахь 1омае, сурташ отгаде	12.01	
47	1	Хамхоев Э. А. Даьхенна хетадаь муг1араш	Комбиниру ванный	Жанр и композиция драмы «Гроза». Идеино- художественное своеобразие драмы «Гроза». Конфликт драмы.	Беседа, ответы на вопросы, чтение по ролям	Знать: содержание драмы. Уметь: Уметь характеризовать персонажей, соотносить их характеристики с «говорящими» фамилиями.	Соч.кийчо е; 1ом. керд	14.01	
48	1	Даьхен Сийлахь- Боккхача тема хетаяь стихаш	Комбиниру ванный	Знакомство со стихами поэта о родине	Беседа, ответы на вопросы	Знать: содержание стихов Уметь: делать анализ стихотворения	Поэта кхоллам к1оаргаг1а тахка	16.01	
49	1	Хамхоев Ахьмада кхаалнаха, нанна хетадаь муг1араш	Комбиниру ванный	Лучшие стихи поэта о женщинах	Чтение стихов	Знать: содержание стихов Уметь: работать с учебником	Поэта кхоллам к1оаргаг1а тахка	19.01	
50	1	Хамхоев Ахьмада къахьегам хестабеш йола стихаш.	Комбиниру ванный	Знакомство со стихами, посвященными труду	Чтение стихов	Знать: содержание стихов Уметь: работать с учебником, делать анализ стихов	«Лорса Лида»- дагахья 1омае	21.01	
51	1	Литературни сайре «Хамхоев Э. А.-поэт, иллиалархо, композитор	Комбиниру ванный	«Луч света в темном царстве» или мятущаяся, «противоречивая душа при полном отсутствии мысли»?	Беседа, ответы на вопросы.	Знать: содержание пьесы, расстановку действующих лиц. Уметь: аргументировать свой ответ,	«Лорса Лида»- дагахья 1омае	23.01	

						убедительно доказывать свою точку зрения.			
52	1	Сочинени «Поэт-лирик»(Хамхоев А. кхолламах)	Урок контроля, систематизации ЗУН	Проверочная работа. Составление плана сочинения.	Беседа, ответы на вопросы, комментарий учителя.	Знать: содержание пьесы Уметь: писать сочинение, создавать письменный текст.	Цу темах йола стихаш шаъра, къоастаеш еша	26.01	
53	1	Ведзижев Абабукара Ахьмад	Объяснение нового материала	«Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья», «О, как убийственно мы любим», «Я встретил Вас...», «Нам не дано предугадать». Очерк жизни и творчества. Философская лирика	Лекция учителя, ответы на вопросы, чтение и анализ стихотворений	Знать: о жизни и творчестве Тютчева. Уметь: анализировать лирическое произведение.	Цхъа стих. даг. Iомае	28.01	
54	1	Цихеза йоазонхо, драматург, публицист(Ведзижев А.А. вахари кхоллами)	Объяснение нового материала	«На заре ты ее не буди...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад», «На качелях». Очерк жизни и творчества. Импрессионизм, поэтизация мгновения.	Лекция учителя, ответы на вопросы, чтение и анализ стихотворений	Знать: о жизни и творчестве А. А. Фета Уметь: анализировать стихотворный текст.	«Баркал ях аз шоана кхалнах»- даг. Iомае	30.01	
55	1	Ведзижев А.А. проза.	Объяснение нового материала	«Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре», «Двух станов не боец...». Основные темы, мотивы, образы поэзии. Сочетание лирики и сатиры в творчестве поэта.	Лекция учителя, ответы на вопросы, чтение и анализ стихотворений	Знать: о жизни и творчестве А. К. Толстого Уметь: анализировать лирическое произведение.	Поэта поэзен тематика кердаяккха	02.02	

56	1	Зязиков Х.Б. граждански темах дола йоозонаш. «Оалмаза Кхоази».	Развитие речи	Жанр, тема, идея лирического произведения. Лирический герой произведения. Композиция стихотворения. Художественно-изобразительные средства лирического произведения.	Практикум	Уметь: анализировать лирическое произведение	Соч кийчо е; Гомадаър кердааккха	04.02	
57	1	«Республика цIерагIа»-къаман революционни кхетам сомабалара наькъаш	Объяснение нового материала	Основные этапы жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Достоевский – великий русский романист. Особенности романов Достоевского. Великое «Пятикнижие» Достоевского.	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы, сообщения учащихся.	Знать: основные этапы жизни и творчества Достоевского. Уметь: конспектировать, выделять главное.	Соч кийчо е; Гомадаър кердааккха	06.02	
58	1	«Республика цIерагIа».Глуши-Хьяжеи Османи сурт-сибаташ	Комбинированный	Внешние обстоятельства, толкающие героя на преступление. Городской пейзаж Достоевского и его символическое значение. Жанр и композиция романа.	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы, сообщения учащихся.	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать художественные особенности романа Достоевского	Ведзижев А.А. проза тематика тахка	09.02	
59	1	Зязиков Хь.Б. «Турпала вахарца ийс ди»	Комбинированный	Суть теории Раскольников. Антигуманный характер теории Раскольника.	Лекция учителя, беседа, ответы на вопросы, сообщения учащихся.	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение,	Сийлахь-Боккхача Даьй-Мехка хетаяь произведене ш тахка	11.02	

						характеризовать героев. Отмечать художественные особенности романа Достоевского			
60	1	Веджижев А.А.«Лоац1увзар когашта к1ал»	Комбинированный	Социальные, мировоззренческие и психологические причины преступления Раскольникова. Герои-двойники.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать художественные особенности романа Достоевского	Сийлахь-Боккхача Даьй-Мехка хетаяь произведене ш тахка	13.02	
61	1	Веджижев А.А. поэзи	Комбинированный	«Солгал-то он бесподобно, а на натурато и не сумел рассчитать». Символический смысл снов Раскольникова.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать художественные особенности романа Достоевского	«Ираз дола саг»-чулоацам хьабувца	16.02	
62	1	Безама лирика. «Безам»(стих.)	Комбинированный	Религиозная символика и библейские мотивы в романе: воскрешение Лазаря. Образ Сони Мармеладовой.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать	«Доттаг1чун баскет»-дагахь 1омае	18.02	

						художественные особенности романа Достоевского			
63	1	Сочинени «Ведзижев А.А.- йоазонхо. драматург, публицист»	Комбинированный	Раскольников живет разумом, Соня – руководствуется сердцем и религиозной верой. Нравственная суть народной жизни, по мнению Достоевского, в смирении и способности к состраданию.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать художественные особенности романа Достоевского	«Доттаг 1чун баскет»- дагахь 1омае	20.02	
64	1	Боков Х.А. «Готта коана 1араи»	Комбинированный	Идейно- композиционное значение снов. Муки Раскольникова. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Отмечать художественные особенности романа Достоевского	Стих. даг. 1омае	25.02	
65	1	Хашагульгов Махье Махьмад «Лира денош»	Контроль, систематизация ЗУН	Обобщить знания учащихся по творчеству Достоевского и по роману «Преступление и наказание».	Тест по роману «Преступление и наказание»	Знать: содержание романа Уметь: анализировать эпическое произведение, характеризовать героев. Уметь создавать письменные	соч. кийчо е; 1ом. кердааккха	27.02	

						тексты.			
66	1	Чаккиев Османа Капитон	Объяснение нового материала	Основные этапы жизни и творчества писателя. Особенности художественного мира как писателя сатирика. Особенности жанра сатиры.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: основные этапы жизни и творчества Салтыкова-Щедрина Уметь: конспектировать.	соч. кийчо е; 1ом. кердааккха	01.03	
67	1	Чаккиев О.К. вахари кхоллами	Комбинированный	Форма хроники в романе и ее художественный смысл. Особенности авторской позиции. Образы градоначальников. Язык романа.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: историю создания, жанр, (жанр сатиры) композицию романа. Уметь: анализировать произведение.	Романа чулоацам хьабувца	03.03	
68	1	Чаккиев К. Даьхенна хетадаь муглараш	Объяснение нового материала	Образы градоначальников, история города Глупова – размышления о судьбе России, ее прошлом, настоящем и будущем. «История одного города», в сущности, сатирическая история русского общества.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать сатирическое произведение, отмечать идейно-художественное своеобразие произведения.	Романа чулоацам хьабувца	05.03	
69	1	Поэтий а поэзе а декхараш дувцаш йола произведенеш.	Объяснение нового материала	Эзопов язык, фантастика, гротеск, гиперболизация в произведении. Анахронизм, ограниченность пространства – средства художественного обобщения.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ глав романа	Знать: содержание романа Уметь: анализировать сатирическое произведение.	чулоацам хьабувца	10.03	
70	1	Чаккиев О.К. «Поэт»	Объяснение	4 группы сказок	Проблемная	Знать: тематику	чулоацам	12.03	

			нового материала	Салтыкова-Щедрина. Противоречия народной жизни. «Интеллектуальные сказки» Салтыкова-Щедрина. Политическая сказка – сатира на либеральную интеллигенцию.	лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ текста произведения.	сказок. Уметь: выделять художественные особенности, выявляя проблематику.	хъабувца		
71	1	Чахкиев К. сатирически стихотворенеш	Урок контроля ЗУН	Знать особенности жанра сатиры, что такое аллегория, «эзопов язык», прием гиперболизации, основная идея произведений Салтыкова –Щедрина.	Тест по творчеству Салтыкова-Щедрина.	Знать: особенности творчества Салтыкова-Щедрина. Уметь: отмечать художественное своеобразие сатирических произведений писателя.	Даьхенна хетаяьча стихаех ца 1 даг. 1омае; хаттарашта жоп ле	15.03	
72	1	Чахкиев О. К. вахара а кхоллама а хетаяь викторина	Объяснение нового материала	Основные этапы жизни и творчества Лескова. Художественный мир произведений Лескова. Самобытность творческой манеры Лескова.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ эпизодов произведений.	Знать: биографию писателя, особенности рассказов Лескова. Уметь: анализировать художественное произведение	Даьхенна хетаяьча стихаех ца 1 даг. 1омае; хаттарашта жоп ле	17.03	
73	1	Сочинени «Даьхенсийле кхайкаьяр» (Чахкиев О.К. вахарахи кхолламахи)	Комбинированный	Особенности героев произведений Лескова. Свообразие, чудаковатость характера Рыжова. Честность, совестьливость, ответственность за порученное дело.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ эпизодов рассказа.	Знать: содержание рассказа «Однодум» Уметь: анализировать, выявлять особенности творческой манеры Лескова	«Са даьй г1алаш» яхача Стих. анализ е	19.03	

74	1	Ведзижев А.А.«Лоа цлувзар когашта к1ал»	Комбинированный	Сказовая манера повествования. Сказ – ориентация на устную речь рассказчика, вышедшего из народной среды, что дает возможность ему свободно самовыражаться, воссоздавая его индивидуальную речевую манеру.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ эпизодов рассказа	Знать: содержание рассказа «Однодум» Уметь: анализировать, выявлять особенности творческой манеры Лескова	Лекция хьяювца	22.03	
75	1	Ведзижев А.А. поэзи		Черты русского национального характера в рассказах Лескова. Праведники Лескова.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа, чтение и анализ эпизодов рассказа	Знать: содержание рассказа «Однодум» Уметь: анализировать, выявлять особенности творческой манеры Лескова	Стих. дагахья 1омае	24.03	
76	1	Безама лирика. «Безам»(стих.)	Развитие речи.			Уметь: создавать письменный текст, соблюдая нормы русского литературного языка.	«Къаьна Гини»-анализе; «1андаркхий 1аьла»- дагахья 1омае	05.04	
77	1	Сочинени «Ведзижев А.А.- йоазонхо. драматург, публицист»	Объяснение нового материала	По страницам великой жизни. Л. Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель.	Проблемная лекция, ответы на вопросы, беседа	Знать: основные этапы жизни и творчества Толстого Уметь: конспектировать, выделять главное	«Къаьна Гини»-анализе; «1андаркхий 1аьла»- дагахья 1омае	07.04	

78	1	Боков Х.А. «Готта коана Гараи»	Объяснение нового материала	История создания. Историческая основа и проблематика романа.	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы.	Знать: историю создания романа-эпопеи. Его историческую основу. Уметь: определять систему нравственных ценностей романа	Поэта кхолламах 1омадаър кердадаккха	09.04	
79	1	Хашагульгов Махье Махьмад «Лира денош»	Объяснение нового материала	Смысл названия романа, герои и композиция. Жанр романа-эпопеи.	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы.	Знать: смысл названия, жанровое своеобразие романа Уметь: анализировать эпическое произведение	Соч. кийчо е; 1ом.керд.	12.04	
80	1	Чаккиев Османа Капитон	Объяснение нового материала	Многогранность описания войны. Показ Толстым ненужности и неподготовленности этой войны. Отношение к ней Кутузова и солдат. Отношение Толстого к войне. Его утверждение бессмысленности и бесчеловечности войны. Сюжетная линия Николая Ростова. Шенграбенское сражение: трусость Жеркова, показной храбрости Долохова и истинного героизма Тимохина и Тушина. Князь Андрей – мечты о Тулоне. Аустерлицкое сражение:	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы сообщения учащихся.	Знать: содержание романа, ход реальных исторических событий. Уметь: анализировать эпическое произведение	Соч. кийчо е; 1ом.керд.	14.04	

				<p>Кутузов и император Александр. Бегство русских. Подвиг князя Андрея и его разочарование в «наполеоновских» мечтах. Аустерлиц – эпоха разочарования для всей России и отдельных людей. «Аустерлицы» Николая Ростова, Пьера Безухова и других. Поиск плодотворной общественной деятельности П. Безухова и Андрея Болконского (т 2, ч. 1-3)</p>					
81	1	<i>Чахкиев И.С. «Дошо боаглий»</i>	Объяснение нового материала	<p>Историко-философские взгляды Толстого. Изображение Отечественной войны: переправа французов через Неман, оставление русскими своих земель, бородинское сражение, настроение французского лагеря, батарея Раевского, поведение Наполеона и Кутузова в битве, ранение князя Андрея.</p>	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы.	<p>Знать: содержание романа, ход реальных исторических событий. Уметь: анализировать эпическое произведение</p>	<i>Чулоацам ха</i>	16.04	
82	1	<i>Сочинени «Къаман тлакхаьча бала»</i>	Комбинированный	<p>Реальные исторические лица в романе. Особенности изображения их в романе Толстого. Отношение Толстого к</p>	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы.	<p>Знать: содержание романа, ход реальных исторических событий. Уметь:</p>	<i>Чулоацам ха.</i>	19.04	

				<p>Кутозову и Наполеону. «Мысль народная» - главная мысль романа. Изображение нравственного величия народа и освободительного характера народной войны 1812 года. Роман о судьбах народных, о судьбе России, о народном подвиге, об отражении истории в человеке. Народ как носитель лучших человеческих качеств, ведущая роль народа в истории. Историко-философский аспект – в утверждении. Что народ – ведущая сила истории</p> <p>Морально-психологический аспект – в утверждении, что народ есть носитель лучших человеческих качеств.</p>		анализировать эпическое произведение			
83	1	Кл.ар.д. Дахкильгов И. «Шутар», «Доттагал тассар»	Комбинированный	<p>Толстовский идеал семьи – патриархальная семья с ее святой заботой старших о младших и младших о старших, с умением каждого в семье отдавать, чем брать; с взаимоотношениями, построенными на «добре и правде».</p>	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы, рассуждения учащихся.	Уметь: анализировать эпическое произведение, формулировать тему и идею произведения. Характеризовать героев произведения.	<i>1ом. кердадаккха</i>	21.04	

				«Любимые» и «нелюбимые» герои Толстого. Наташа Ростова – идеал женщины у Толстого. Душевная открытость, ясная искренность Наташи. Простота, доброта и душевная щедрость.					
84	1	<i>Арчаков Микаыла Тухан</i>	Комбинированный	Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Они передовые люди своего времени. Они не живут пустой светской жизнью. У них есть цель, притом, цель большая. Они хотят быть полезными в своей деятельности.			<i>Гом. кердадаккха</i>	23.04	
85	1	<i>«Са юртара кьоаной»</i>	Контроль, систематизация ЗУН по роману Толстого «Война и мир»	Роль эпилога в романе.	Тест	Знать: содержание романа «Война мир». Уметь: создавать письменный текст.	<i>Чулоацам ха</i>	26.04	
86	1	<i>«Къаьнача салтечо дагара дувци»</i>	Объяснение нового материала	Начало литературной деятельности. Особенности рассказов Чехова. Творчество II половины 80-х годов.	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы	Знать: основные этапы жизни и творчества Чехова. Уметь: конспектировать, выделять главное, рассказывать.	<i>Стих. ювцаши йола ха белгалгьяккха р</i>	28.04	
87	1	<i>«Хам бе ноаной»</i>	Комбинированный	Идейно-художественное своеобразие рассказов Чехова. Сюжет и	Беседа, анализ рассказа, ответы на вопросы	Знать: содержание рассказа. Уметь:	<i>Стих. керт. уйла яиха</i>	30.04	

				композиция рассказа. Герои рассказа. Сюжет и композиция рассказа. Герои рассказа. Идейно-художественное своеобразие рассказа		анализировать произведение, выделять художественное своеобразие рассказов Чехова.			
88	1	Албаков Мурца Галий Джабраил	Объяснение нового материала	История создания пьесы. Новаторство А. П. Чехова	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы, чтение по ролям	Знать: содержание пьесы, расстановку действующих лиц. Уметь: анализировать художественное произведение.	<i>Стих. даг. Гомае; «Хозал»-</i>	03.05	
89	1	Албаков М. Дж. вахара никъи кхоллами	Объяснение нового материала	«Вишневый сад» - лирическая комедия.	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы, чтение по ролям	Знать: содержание пьесы, расстановку действующих лиц. Уметь: анализировать художественное произведение.	Албаков Дж. Поэзен керттерча тематиках дувца	05.05	
90	1	<i>Чахкиев И.С. «Дошо бӀоагӀий»</i>	Объяснение нового материала	Своеобразие конфликта пьесы. Действующие лица и авторское отношение к ним.	Беседа, проблемная лекция, ответы на вопросы, чтение по ролям	Знать: содержание пьесы. Систему действующих лиц. Уметь: анализировать художественное произведение.	«Дош да хьона»- дагахьа Гомае	07.05	
91	1	<i>Чахкиев И.С. «Дошо бӀоагӀий»</i>	Развитие речи	Систематизация знаний учащихся о жанре, композиции, художественном своеобразии пьес Чехова.	Анализ эпизодов пьесы, беседа,	Знать: содержание пьесы. Систему действующих лиц. Уметь: анализировать художественное произведение.	Стих. дагахьа Гомае	10.05	
92	1	Албаков Дж. Даьхенна хетадаь	Объяснение нового	Знакомство с творчеством Косты	Лекция с элементами	Знать: факты биографии	«Бехк ма билла»;	12.05	

		муглараш	материала	Хетагурова. Сборник «Осетинская лира». Темы и мотивы лирики поэта.	беседы, ответы на вопросы, анализ стихотворений	писателя, специфику художественной образности Уметь: анализировать лирическое произведение с точки зрения проблематики и художественного своеобразия.	«Воагларгва со»-дагахъа Iомае		
93	1	Албаков Дж. «Галг айче, хьо еза со на»	Объяснение нового материала	Знакомство с творчеством выдающегося татарского поэта-просветителя Габдуллы Тукая. «Муза» поэта.	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы, анализ стихотворения	Знать: факты биографии писателя, специфику художественной образности Уметь: анализировать лирическое произведение с точки зрения проблематики и художественного своеобразия.	Албаков Дж. кхоллама х Iом. керд.	14.05	
94	1	Албаков Дж. Безама лирика.	Объяснение нового материала	Основные тенденции развития зарубежной литературы XIX века. Литературные направления, поиск новых форм в литературе. Жизнь и творчество Ги де Мопассана. Новеллы Мопассана. Особенности жанра	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы	Знать: основные тенденции развития зарубежной литературы. Особенности жанра новеллы.	Соч. кийчо е; Iом. керд.	17.05	

				новеллы.					
95	1	Албаков Мурца Галий Джабраила кхоллам	Объяснение нового материала	Жизнь и творчество норвежского писателя Г. Ибсена. Особенности пьес Ибсена.	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы	Знать: содержание драмы. Уметь: анализировать художественное произведение	Соч. кийчо е; 1ом. керд.	19.05	
96	1	Сочинени «Даъхе хестаяър» (Албаков Дж. вахарахи кхолламахи)	Объяснение нового материала	Знакомство с творчеством французского поэта А. Рембо.	Лекция с элементами беседы, ответы на вопросы	Знать: содержание стихотворения. Уметь: анализировать лирическое произведение	1омадаър кердааккха; О. 341-344	21.05	
97	1	Литературно-ашарий сайре «Безама ц1ераг1а вага ва кийча»	Контроль, систематиз ация ЗУН		Тест по произведениям русской литературы второй половины XIX века.		1омадаър кердааккха; О. 341-344	24.05	
98	1	Торшхоев Исма1алий Ибра1им					1омадаър кердааккха; О. 341-344	26.05	
99	1	«Дешархочунга» (наькъа илли)		Подведение итогов года		Задание на лето (список произведений для чтения летом)		28.05	
100		«Ц1и йоацачама алама хьалхашка», «Даьмехкага»					О.345-346		
101		1омадаър кердааккха. Тешашцара болх					Чулоацам хьабувца		
102		Албаков Дж. Безама лирика.					1ом. керд.		
Итого: 102 часов									

