

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Майсигова З.Х
Приказ № 135/у
от «27» августа
2021 г.

М.Х.Местоева
Приказ № 135/у
от «27» августа 2021 г.

Ф.И.Инаркиева
Приказ № 135/у
от «30» августа 2021 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению 4 класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение 1-4», Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., (М.:Просвещение, 2011)

Рабочая программа в соответствии с учебным планом «ГБОУ СОШ № 13» г. Назрань учебный год рассчитана на 102 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным приказом по «ГБОУ СОШ № 13» г. Назрань в списке учебников, используемых в 2020-2021 учебном году:

-Учебник «Литературное чтение 4 класс», в 2-х частях, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., М.: Просвещение, 2013.

-Сборник рабочих программ «Литературное чтение 1-4», Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., М.: Просвещение, 2011.

-С.В.Кутявина. Поурочные разработки по «Литературному чтению» к учебнику Л.Ф. Климановой и др.М.: «ВАКО» 2014.

-КИМы . Литературное чтение 4 класс, Москва «ВАКО», 2014.

-Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM). – М.: Просвещение, 2013.

Цели учебного курса «Литературное чтение 4 класс»:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи данного учебного предмета:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 4 классе:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса «Литературное чтение» 4 класс ученик должен:

Уметь:

- сознательно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или возможное продолжение и завершение;
- составлять план прочитанного (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Знать: названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей классиков

- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать
- знать не менее 10 пословиц, 2-3 крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел программы	Всего часов	Содержание	Требования к уровню подготовки учащихся
Летописи, былины, сказания, жития	8 час.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<p>Знать жанр «летопись», «былина», произведение«Житие Сергия Радонежского».</p> <p>Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>
Чудесный мир классики	19 час.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<p>Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>
Поэтическая тетрадь	7 час.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного	<p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках..</p> <p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль</p>

		выбора и чтения книг.	произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.
Литературные сказки	13 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. <i>Уметь:</i> читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
Делу время – потехе час	6 час.	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.
Страна детства	8 час.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному;

		литературы с другими видами искусства.	пересказывать доступный по объему текст.
Поэтическая тетрадь	5 час.	Декламация стихотворных произведений. Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.
Родина	4 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию
	5 час	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.

Литература зарубежных стран.	11 час.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	<p>Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран.</p> <p>Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.</p>
	102 ч		

Содержание курса «Литературное чтение» 4 класс

Былины. Летописи. Жития.

О былинах.

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок);

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;»,

М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;
А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;
Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»;
А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»;
И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;
Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;
И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;
П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;
С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;
В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;
В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;
В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;
К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;
М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»;
С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;
М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;
А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
М. Пришвин. «Выскочка»;
К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»;
Е. И. Чарушин. «Кабан»;
В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;
С. А. Клычков. «Весна в лесу»;

Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;
Н. М. Рубцов «Сентябрь»;
С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»;
С. Д. Дрожжин. «Родине»;
А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;
Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна«Фантазия»

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».
К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;
Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;
М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;

Формы контроля

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:
«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критерии оценивания

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

-Правильная постановка логического ударения

-Соблюдение пауз

-Правильный выбор темпа

-Соблюдение нужной интонации

-Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

-Своевременно начинать читать свои слова

-Подбирать правильную интонацию

-Читать безошибочно

-Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Тестирование

Задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок – **оценка «5»;**

выполнено не менее 75 % объёма работы - **оценка «4»;**

не менее 50 % объёма работы - **оценка «3»;**

менее 50 % объёма работы - **оценка «2».**

Знания учащихся по вопросам программы, которые рассматриваются только в ознакомительном плане, не оцениваются.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Вид/форма контроля	Планируемые результаты		Тип урока	Дата	
				предметные	УУД		по плану	по факту
Раздел « Летописи, былины, жития» (8час.)								
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи- основные события Древней Руси.	1	текущий	Познакомить с новым разделом учебника, развивать память, мышление.	Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно- познавательного текста, выделение в нём основной мысли.к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. л.- проявление	Урок изучения нового материала		

					бережного отношения к учебной книге.			
2	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	Текущий	Продолжить знакомить с событиями летописи как основными событиями Древней Руси Использование разных видов чтения, умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. л.- формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ, проявление бережного отношения к учебной книге.	Урок изучения нового материала		
3	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	текущий	Использование разных видов чтения, умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. л.формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ.	Урок комплексного применения знаний		
4	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. «Ильины три поездочки».	1	текущий			Урок комплексного применения знаний		
5	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	текущий			р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке.	Урок изучения нового материала	
6	Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1	текущий		П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.	Урок изучения нового материала		

7	Житие Сергия Радонежского.	1	текущий		к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. л.формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ.	Урок изучения нового материала		
8	Обобщающий урок – игра. «Летописи. Былины. Сказания. Жития. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1	Тематический Тест Проверка навыка чтения	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, пользоваться справочными материалами.	р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. л.формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ.	Обобщение знаний		
Раздел « Чудесный мир классики» (19 час.)								
9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк – горбунок».	1	текущий	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом чтения про себя.	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли.к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, красота человеческих поступки и отношений.ценность человеческой жизни)	Урок изучения нового материала		
10	П.П.Ершов «Конёк – горбунок».	1	текущий	Познакомить с жизнью и творчеством П.П.Ершова. Развивать умения выразительно читать произведение. Учить понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки.				
11	П.П.Ершов «Конёк – горбунок».	1	текущий					
12	Отрывок из повести А.Л. Сломинского «Детство», А.С. Пушкин. « Няне»	1	текущий	Познакомить с жизнью и творчеством А.С.Пушкина	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ	Урок изучения нового материала		

13	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье»	1	текущий		художественного текста, выделение в нём основной мысли.к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, красота человеческих отношений.ценность человеческой жизни)				
14	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	текущий	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух					
15	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	текущий						
16	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	текущий						
17	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	текущий	Познакомить с творчеством М.Ю.Лермонтова	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли.к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, красота человеческих отношений.ценность человеческой жизни) проявлять интерес к произведениям Лермонтова.	Урок изучения нового материала			
18	М.Ю.Лермонтов. «Ашик – Кериб».	1	текущий	Прогнозирование содержания произведения, оценивать поступки героев произведения и свои собственные					
19	М.Ю.Лермонтов. «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	текущий						
20	М.Ю.Лермонтов. «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	1	текущий						
21	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	текущий	Познакомить с творчеством Л.Н.Толстого	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана	Урок изучения нового материала			
22	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого	1	текущий						
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1	текущий				Прививать любовь к чтению		

	Особенности басни. Главная мысль.				действий. Л.- проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого			
24	А.П.Чехов « Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	текущий	Прогнозировать содержание произведения	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, сочувствие)	Урок изучения нового материала		
25	А.П.Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.	1	текущий					
26	Обобщающий урок - КВН «Чудесный мир классики»	1	Тематический	Обобщить полученные знания по разделу		КВН		
27	Оценка достижений.	1	тест			Обобщение знаний		
Раздел «Поэтическая тетрадь» (7 час.)								
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко».	1	текущий	Умение прогнозировать содержание раздела Умение прогнозировать содержание произведений.	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей (красота родной природы, гордость за свою родину). Проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева	Урок изучения нового материала		
29	А.А.Фет « Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	1	текущий	Умение прогнозировать содержание произведений.	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана	Урок изучения нового материала		

					действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе).Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.А.Фета.			
30	Е.А.Баратынский. «Весна! Весна! как воздух чист!» « Где сладкий шёпот...» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	текущий	Познакомить с жизнью и творчеством Е.А.Баратынского	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе).Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.А.Баратынского.	Урок изучения нового материала	27.11	
31	А.Н.Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении.	1	текущий	Умение прогнозировать содержание произведений	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе).Проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина и А.Н.Плещеева,	Урок изучения нового материала		
32	Н.А.Некрасов « Школьник», « В зимние сумерки».Выразительное чтение.	1	текущий	Умение прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным	Л.- проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А.Некрасова	Урок изучения нового материала		

				переходом на чтение про себя.				
33	И.А.Бунин. « Листопад». Картина осени в стихах.	1	текущий	Познакомить с жизнью и творчеством И.А.Бунина	Р.формулирование учебной задачи урока. Оценивание своей работы на уроке. П.- анализ поэтического текста. Выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, поиск необходимой информации в книге. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.л.- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою родину)	Урок изучения нового материала		
34	Обобщающий урок – игра. Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	1	Тематический тест	Обобщить знания по данному разделу		обобщающий урок		
Раздел « Литературные сказки» (13час.)								
35	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке».	1	текущий	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.	Р.формулирование учебной задачи урока.п.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.	Урок изучения нового материала		
36	В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	текущий			Урок комплексного применения знаний		
37	В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	текущий	Достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентности	Р.- формулирование учебной задачи. п.- размышление над нравственными ценностями(терпение, трудолюбие, забота)к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Урок комплексного применения знаний		

38	В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе».	1	текущий	Познакомить с произведением В.М.Гаршина.	Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Урок комплексного применения знаний		
39	В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	текущий	Пополнять словарный запас, отрабатывать навыки правильного чтения.		Урок комплексного применения знаний		
40	В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	текущий			Урок комплексного применения знаний		
41	П.П.Бажов « Серебряное копытце».	1	текущий	Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.	Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Урок изучения нового материала		
42	П.П.Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	текущий					
43	П.П.Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	текущий	Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения.		Урок комплексного применения знаний		
44	С.Т.Аксаков « Аленький цветочек».	1	Текущий Проверка навыка чтения	Познакомить с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова.	Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Урок изучения нового материала		
45	С.Т.Аксаков « Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.	1	текущий	Увлечь чтением литературных сказок.		Урок комплексного применения знаний		
46	С.Т.Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	текущий			Урок комплексного применения знаний		
47	Обобщающий урок «Литературные сказки».	1	Тематический тест	Проверить сформированность		контрольная работа		

	Оценка достижений. Контрольная работа за Иполугодие.			умения работать с учебной книгой				
Раздел «Делу время – потехе час.» (6 час.)								
48	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц « Сказка о потерянном времени».	1	текущий	Познакомить с новым разделом.	Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- осмысление понятий « благородный поступок», «честность», «верность слову».	Урок изучения нового материала		
49	Е.Л.Шварц « Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	1	текущий	Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.		.Урок комплексного применения знаний		
50	В.Ю.Драгунский « Главные реки».	1	текущий	Отрабатывать навыки беглого выразительного чтения		Урок изучения нового материала		
51	В.Ю.Драгунский « Что любит Мишка».	1	текущий	Расширить знания о творчестве Драгунского.		Урок комплексного применения знаний		
52	В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	текущий	Увеличивать темп чтения.	Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- осмысление понятий « благородный поступок», «честность», «верность слову».	Урок изучения нового материала		
53	Обобщающий урок «Делу время- потехе час.» Оценка достижений.	1	Тематический тест	Проверить сформированность умения работать с учебной книгой		Обобщающий урок		
Раздел «Страна детства» (8час.)								
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1	текущий	Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова	Р.- формулирование учебной задачи.п.- анализ пословиц и поговорок. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- осмысление понятий	Урок изучения нового материала		
55	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности	1	текущий	Умения работать с текстом		Урок комплексного применения знаний		

	развития сюжета. Герои произведения				«неправда», «враньё», «ложь»			
56	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	текущий	Определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь	Р.- формулирование учебной задачи.п.- анализ пословиц и поговорок. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»	Урок изучения нового материала		
57	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения	1	текущий	Помочь понять смысл произведения		Урок комплексного применения знаний		
58	М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	текущий	Познакомить с творчеством М.М.Зощенко	П.- умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Р.- формулирование учебной задачи урока.к.- ответы на вопросы художественного текста. Л.- Л.-осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь»	Урок изучения нового материала		
59	М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	текущий					
60	Обобщающий урок «Страна детства»	1	тематический	Развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления.	Л.- осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову»	тест		
61	Оценка достижений	1	тест					
Раздел «Поэтическая тетрадь» (5 час.)								

62	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела... В.Я.Брюсов. «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	текущий	Умение прогнозировать содержание раздела. Увеличивать темп чтения вслух.	Р.- формулирование учебной задачи.п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- умение оперировать понятием « лирические произведения»	Урок изучения нового материала		
63	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	текущий	Увеличивать темп чтения вслух.	Р.- формулирование учебной задачи.п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Урок изучения нового материала		
64	М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	текущий	Познакомить с творчеством М.Цветаевой.	Р.- формулирование учебной задачи.п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Урок изучения нового материала		
65	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь»	1	тематический	Учить читать стихи выразительно	Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	тест		
66	Оценка достижений.	1	тест					
Раздел « Природа и мы» (11час.)								
67	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Мамин.-Сибиряк	1	текущий	Отрабатывать навыки правильного , выразительного чтения	Р.- формулирование учебной задачи.п.- анализ художественного текста,	Урок изучения нового материала		

	« Приёмьш». Анализ заголовка.			Формирование навыков беглого чтения.	выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим)				
68	Д.Мамин.-Сибиряк « Приёмьш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1	текущий						
69	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	текущий	Познакомить с творчеством А.И.Куприна	Р.- формулирование учебной задачи.п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим)	Урок изучения нового материала			
70	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	текущий						
71	М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	текущий	Познакомить с творчеством М.М.Пришвина					
72	М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	текущий						
73	Е.И.Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков	1	текущий	Познакомить с творчеством Е.И.Чарушина	Р.- формулирование учебной задачи.п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим)	Урок изучения нового материала			
74	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	текущий	Познакомить с творчеством В.П.Астафьева			Урок комплексного применения знаний		
75	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1	текущий	Развивать речь			Урок изучения нового материала		
76	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1	текущий	Развивать творческие способности учащихся Повторить и обобщить знания	Р.- формулирование учебной задачи.п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе	Тест Обобщение знаний			
77	Проект « Природа и мы»Оценка достижений.	1	тест						

					художественного текста учебника. Л- привитие нравственных ценностей.			
Раздел « Поэтическая тетрадь» (5час.)								
78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела... Б.Л.Пастернак « Золотая осень».Картины осени в лирическом произведении Пастернака.	1	текущий	Увеличивать темп чтения вслух Анализировать произведение живописи и литературный текст	Р .- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Урок изучения нового материала		
79	С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1	текущий	Познакомить с жизнью и творчеством С.А.Клычкова	Р .- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Урок изучения нового материала		
80	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	текущий	Познакомить с жизнью и творчеством Д.Б.Кедрина и Н.М.Рубцова	Р .- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Урок изучения нового материала		
81	С.А.Есенин	1	текущий	Познакомить с жизнью и творчеством С.А.Есенина	Р .- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Урок изучения нового материала		

82	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	1	Тематический тест	Контролировать усвоение материала раздела		тест		
Раздел « Родина» (4 час.)								
83	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.. И.С.Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	текущий	Познакомить с новым разделом обучать правильному чтению стихотворений	Р.- умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи. К.- осмысление правил взаимодействия в паре, группе. П.- умение анализировать лирический текст. Видеть картины природы.л.- умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»	Урок изучения нового материала		
84	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О,Родина! В неярком блеске...».	1	текущий	Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине Познакомить с творчеством А.В.Жигулина	Р.- умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи. К.- осмысление правил взаимодействия в паре, группе. П.- умение анализировать лирический текст. Видеть картины природы.л.- умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы	Урок изучения нового материала		
85	Обобщающий урок «Родина»	1	тематический	Обучать выразительному чтению стихотворений.	Р.- умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи. К.- осмысление правил взаимодействия в паре, группе. П.- умение анализировать лирический текст. Видеть картины природы.л.- умение	Урок комплексного применения знаний		

					оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»				
86	Проект « Они защищали Родину» Оценка достижений	1	Проект тест	Умение представить свой проект Проверить полученные знания при изучении раздела.	Р.- умение эмоционально откликнуться на произведение литературы и живописи. П.- умение анализировать лирический текст.к.- осмысление правил взаимодействия в паре, в группе.л.- оперировать понятиями «любовь к Родине», « гордость за свою страну» Знание произведений, умение характеризовать произведения.	проект			
Раздел « Страна Фантазия» (5 час.)									
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов « Приключения Электроника».	1	текущий	Познакомить с новым разделом учебника Определение особенностей фантастических рассказов	Р.- формулирование учебной задачи урока. К.- ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника. П.- анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения. Л.- проявление бережного отношения к книге	Урок изучения нового материала			
88	Е.С.Велтистов « Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	1	текущий						
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	текущий	Познакомить с жизнью и творчеством писателя – фантаста К.Булычёва.	Р.- формулирование учебной задачи урока. К.- ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника. П.- анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения. Л.-	Урок изучения нового материала			
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	текущий						

					проявление бережного отношения к книге			
91	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений	1	Тематический Тест Проверка навыка чтения	Обобщить знания по разделу	Р.- формулирование учебной задачи урока. К.- ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника. П.- анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения. Л.- проявление бережного отношения к книге	Обобщающий урок		
Раздел « Зарубежная литература» (11час.)								
92	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера	1	текущий	Познакомить с новым разделом учебника, учить прогнозировать содержание раздела. Знание зарубежной литературы, определение её особенностей.	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- высказывание своего мнения о прочитанном произведении. к.- ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы. л.- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Урок изучения нового материала		
93	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	текущий					
94	Г.-Х. Андерсен « Русалочка».	1	текущий	Составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев. характеризовать героев, анализировать их поступки.	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- высказывание своего мнения о прочитанном произведении. к.- ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы. л.- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Урок комплексного применения знаний		
95	Г.-Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка.	1	текущий					
96	Г.-Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1	текущий					
97	Г.-Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев.	1	текущий					

98	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	текущий	Познакомить с жизнью и творчеством М.Твена.	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- высказывание своего мнения о прочитанном произведении. к.- ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы. л.- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Урок изучения нового материала		
99	СельмаЛагерлёф. «Святая ночь»	1	текущий	Познакомить с жизнью и творчеством С.Лагерлеф	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- высказывание своего мнения о прочитанном произведении. к.- ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы. л.- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Урок комплексного применения знаний		
100	СельмаЛагерлёф. «В Назарете» .	1	текущий			Урок комплексного применения знаний		
101	Контрольная работа за II полугодие.	1	Итоговый КИМ	Проверка сформированности умений читать выразительно	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- высказывание своего мнения о прочитанном произведении. к.- ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы. л.- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	контрольная работа		
102	Урок – игра «Литературные тайны»	1	итоговый			конкурс рисунков, закрепление знаний.		

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Учебные пособия

- Учебник «Литературное чтение 4 класс», в 2-х частях, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., М.: Просвещение, 2014.
- Сборник рабочих программ «Литературное чтение 1-4», Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., М.: Просвещение, 2011.
- С.В.Кутявина. Поурочные разработки по «Литературному чтению» к учебнику Л.Ф. Климановой и др.М.: «ВАКО» 2014.
- КИМы . Литературное чтение 4 класс, Москва «ВАКО», 2014.

1. Печатные пособия

Репродукции картин в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

3. Технические средства обучения

Компьютер.

Проектор.

Экран.